

# Program konferencji

## Dzień I: czwartek, 7 kwietnia

**10.00-12.00** Zwiedzanie wystawy stałej Muzeum POLIN lub wystawy czasowej „Frank Stella i synagogi dawnej Polski” – *dla chętnych, zwiedzanie indywidualne, wstęp bezpłatny*

**12.00- 13.00** Rejestracja

**13.00-13.45** Oficjalne otwarcie i prezentacja programu „Oblicza różnorodności” – *wydarzenie tłumaczone na Polski Język Migowy*

**13.45-14.30** „Anty-dyskryminacja: prawo czy obowiązek” – wykład prof. Małgorzaty Fuszary, dyrektorki Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego – *wykład tłumaczony na Polski język Migowy*

**14.30-15.00** Przerwa kawowa

**15.00-16.30** Sesja warsztatowa: Wyzwania

*Cztery równoległe warsztaty, prosimy o zaznaczenie wyboru w formularzu zgłoszeniowym*

1. Sposoby rozumienia różnorodności (Monika Mazur-Rafał, Humanity in Action) – *warsztat tłumaczony na Polski Język Migowy*
2. Interdyscyplinarna praktyka pracy z (trudną) pamięcią (dr Patrycja Dołowy, artystka multimedialna, autorka performansów)
3. Włączanie/wykluczanie (Lena Rogowska, Stowarzyszenie Praktyków Kultury) – *warsztat tłumaczony na Polski Język Migowy*
4. Angażowanie społeczności lokalnej (Karolina Jakoweńko, Fundacja Brama Cukermana)

**16.30-18.00** Obiadokolacja

**18.00** „Przynoszę rzecz, przynoszę historię. Rozmowy z darczyńcami przedmiotów do kolekcji Muzeum Historii Żydów Polskich” finisaż filmowy oraz spotkanie autorskie wokół publikacji poświęconej muzealnym darczyńcom – *wydarzenie otwarte, towarzyszące konferencji – tłumaczone na Polski Język Migowy.*

## **Dzień II: piątek, 8 kwietnia**

**10.00-11.30** „Metody edukacji obywatelskiej i antydyskryminacyjnej” – wykład Jeremiego Nesoffa z Facing History and Ourselves – *wykład w języku angielskim tłumaczony na język polski oraz Polski Język Migowy*

**11.30-12.00** Przerwa kawowa

**12.00-14.00** Sesja warsztatowa: Inspiracje

*Pięć równoległych zajęć, prosimy o zaznaczenie preferowanych tematów w formularzu zgłoszeniowym*

1. Orowadzenie kuratorskie po wystawie „Obecność/ Brak/ Ślady. Współcześni artyści o żydowskiej Warszawie” – sztuka i partycypacja w edukacji dorosłych (Ewa Chomicka, Agnieszka Pintera, Muzeum POLIN) – *oprowadzanie tłumaczone na Polski Język Migowy*
2. Warsztat „Jak dobrze mówić o wielokulturowości?” – warsztat z przedstawicielami mniejszości (Mateusz Trojański, Centrum Polsko-Niemieckie )
3. Warsztat „Swój-obcy-inny” – działania antydyskryminacyjne w edukacji (Małgorzata Smolik-Wyczałkowska, trenerka antydyskryminacyjna)
4. Warsztat „Muzeum Otwarte – programy dla osób z niepełnosprawnościami” (Robert Więckowski, Fundacja Kultury bez Barrier, Jagna Kofta i Zuzanna Benesz, Muzeum POLIN) – *warsztat tłumaczony na Polski Język Migowy*
5. Warsztat „Warsztat „Edukacja historyczna na rzecz różnorodności – jak to się robi?” – o związkach edukacji historycznej, międzykulturowej, obywatelskiej i edukacji o prawach człowieka (Alicja Pacewicz, Centrum Edukacji Obywatelskiej)

**14.00-15.30** Obiad

**15.30-17.30** Sesja warsztatowa: Inspiracje

*Powtórzenie zajęć z poprzedniej sesji warsztatowej – ta sesja daje możliwość wzięcia udziału w zajęciach dotyczących drugiego preferowanego tematu.*

**17.30-18.00** Przerwa kawowa

**18.00-19.00** Wyzwania na przyszłość – dyskusja podsumowująca

Dyskusja z udziałem przedstawicielek Fundacji „Nasz Wybór”, Projekt:Polska oraz Fundacji Kultury bez Barrier. Prowadzenie: Ewa Chomicka, koordynatorka projektu „Oblicza różnorodności” – *dyskusja tłumaczona na Polski Język Migowy.*

**Godz. 19.00-20.00** Koncert Chóru POLIN – *wydarzenie otwarte, towarzyszące konferencji*

Chór społeczny Muzeum POLIN o możliwości dialogu międzykulturowego dziś.

Patronat:



Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

KONSERWACJA  
I REWITALIZACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO

[www.eeagrants.org](http://www.eeagrants.org), [www.norwaygrants.org](http://www.norwaygrants.org)